**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 им. П.Ф. Захарченко ст. Батуринской муниципального образования Брюховецкий район**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  и.о. директораМБОУ СОШ № 9  им.П.Ф. Захарченко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Лебедь «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 год |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:** *2 года (68 часов)*

**Возрастная категория:** *от 11 до 13 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется** *на бюджетной основе*

**ID-номер Программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор-составитель:

Бутенко С.А.

учитель технологии

ст. Батуринская

2021 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» |
| 1.1 | Пояснительная записка программы |
| 1.2 | Цели и задачи |
| 1.3 | Содержание программы |
| 1.4 | Планируемые результаты |
| 2. | РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» |
| 2.1 | Календарно-учебныйграфик |
| 2.2 | Условия реализации программы |
| 2.3 | Формы аттестации |
| 2.4 | Оценочные материалы |
| 2.5 | Методическое обеспечение |
| 2.6 | Список литературы |

**РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования:**

**объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Модифицированная общеобразовательная программа «Архитектура и дизайн» разработана на основе нескольких типовых программ (Лобанова В.А., Бородкина А.М., Лыкова И.А.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Дополнительная общеобразовательная программа «Архитектура и дизайн» соответствует начальному общему уровню образования и имеет **научно-техническую направленность.**

**Новизна.**Программа «Архитектура и дизайн» отличается от типовой программы следующим:

Созданием условий для развития творческих и креативных способностей детей с помощью приобретения опыта в создании архитектурных и дизайнерских форм по замыслу с использованием ПК. Отличительной особенностью данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества. Одним из основных видов практики служит макетирование. На занятиях объединения ребятам предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих макетов, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить и склеивать самостоятельно. Таким образом, дети непосредственно вовлекаются в процесс создания архитектурного объекта. Часто включается фантазия, и ребенок заканчивает макет совершенно неожиданным образом, придумывая ту или иную деталь самостоятельно. В работе объединения так же успешно реализуются такие виды деятельности, как рисование от руки, конструирование, выполнение графических заданий, моделирование. Моделирование архитектурных и дизайн - форм - это первая ступень в освоении интересной профессии архитектора, дизайнера. В работе с детьми используются программы Paint, Paint Net, Gimp, что позволяет показать новизну, оригинальность, актуальность и необходимость таких профессий, как архитектор и дизайнер.

**Актуальность программы**. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения «Архитектура и дизайн».

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- архитектор, «я» - дизайнер, «я»- декоратор).

**Контингент обучающихся**. Дополнительная общеобразовательная программа «Архитектура и дизайн» рассчитана на детей от 11 - 13 лет без специальной художественной подготовки.

**Срок реализации программы**: 2 года.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**: 1 раз в неделю по 1 часу.

**Особенности образовательного процесса.**

**Состав группы** – постоянный.

**Форма образовательной деятельности –** групповая. Виды занятий определяются содержанием программы и включают теоретические и практические занятия, тематические беседы, обучающие практические занятия - игры

**В группы принимаются дети одной возрастной категории:** 11-13 лет.

**Уровень программы, объем и сроки.**

Уровень программы – ознакомительный.

Срок обучения 2 года

**1.2 Цель и задачи.**

**Цель программы:**

- Создание условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества и видов прикладного дизайна.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- познакомить с понятием «архитектура», показать ее будущие перспективы;

- сформировать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;

- познакомить с основными архитектурными понятиями и определениями;

- познакомить с основными видами плоскостных композиций, схем и чертежей;

- научить детей чтению строительных чертежей, научить выполнять простые графические построения в чертеже и в проекции;

- сформировать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;

- обучить приемам построения предметов в двух – трех мерном пространстве;

- научить пользоваться ПК и применять простые инструменты программы Paint, Paint Net,: типы линий, типы фигур, палитра, текст и шрифт и. т. п.;

- познакомить с основными понятиями и определениями дизайна;

*Метапредметные***:**

- развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально - эстетическое восприятие действительности;

- развивать мелкую моторику кистей рук.

*Личностные***:**

- воспитать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своему городу, своей республике, к своей стране;

- воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе;

- сформировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов учебных занятий | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Архитектурное наследие и история мировой архитектуры | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Современные архитектурные сооружения. Мой город Краснодар. | 6 | 3 | 3 |
| 4 | Чертеж и основы проекции. | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Архитектурные фантазии. Бумагопластика | 12 | 3 | 9 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего:** | 34 |  |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов учебных занятий | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Архитектура и фасадный дизайн | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Виды и направления ланшафтного дизайна | 7 | 3 | 4 |
| 4 | Стили и разновидности интерьерного дизайна | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Знакомство с программой Gimp | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего:** | 34 |  |  |

**Межпредметные связи.**Программа предусматривает связь с такими предметами как:изобразительное искусство, окружающий мир, черчение, геометрия, история, литература.

**1.4 Планируемые результаты**.

По окончанию первого года обучения, обучающиеся **должны** **знать:**

- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами;

- виды бумаги и ее свойства, применять приемы фальцевания при работе с плотной бумагой и картоном;

- архитектурные исторические сооружения, история развития архитектуры и их названия;

- основные архитектурные понятия и определения (цвет, линия, чертеж, композиция, объемные архитектурные формы, макет и др.);

- основные геометрические фигуры, геометрические тела и их проекции;

- виды различных материалов и их свойства (древесина, поролон, пенопласт, пластмасса, метал, керамика);

- правила использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях;

**К концу первого года обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться программами Paint, Paint Net;

- самостоятельно работать в данных программах;

- составлять простейшие композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета;

- составлять композиции и выражать свои идеи;

- работать с шаблонами, выполнять разметку деталей;

- понимать, чувствовать прекрасное;

- проводить анализ выполненной работы;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- изображать проекции объемных деталей и геометрических форм;

- составлять простейшие чертежи, уметь читать их;

- создавать простые архитектурные сооружения по чертежу и конструировать по замыслу;

- последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;

**Второй год обучения.**

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- раскрыть социальную роль дизайна, дать необходимые знания о его истории;

- сформировать представление о творческой и практической работе дизайнера;

- познакомить с основными понятиями и задачами ландшафтной архитектуры и дизайна;

- сформировать представление о малых и больших архитектурных формах ландшафтного дизайна (беседки, арки, теневые навесы и др.)

- познакомить с основными понятиями и задачами интерьерного и фасадного дизайна.

- познакомить с программой Gimp, ее основными инструментами и возможностями.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно - познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дружеские отношения в коллективе;

- формировать активную позицию в обществе.

**Развивающие:**

- развивать самостоятельность, ответственность при выполнении заданий;

- формировать потребность в приобретении знаний об архитектуре, дизайне и их общественном значении, истории.

**К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать:**

- представления о строительных профессиях, о профессии «дизайнер»;

- основы ландшафтного творчества и проектирования;

- основные понятия и задачи ландшафтной архитектуры, приемы построения ландшафтной композиции;

- малые и большие архитектурные формы, виды и направления ландшафтного дизайна;

- архитектура и фасадный дизайн;

- материалы, применяемые в современных фасадах;

- стили и виды интерьерного дизайна

**К концу второго года обучающиеся должны уметь:**

- ориентироваться в пространстве и на бумаге;

- пользоваться инструментами программы Gimp;

- создавать простые проекты ландшафтного дизайна, фасадов, интерьеров;

- применять приемы построения ландшафтной композиции в практических работах.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:**

- Развить пространственное мышление у обучающихся;

**Задачи:**

1. Сформировать основные понятия об архитектуре;

2. Научить работать в программе Paint, Paint Net;

**Ожидаемый результат.**

К концу года обучающиеся **должны знать**:

- программу Paint, Paint Net;

- знать основные понятия в архитектуре;

**должны уметь:**

- выполнять проекцию;

- работать по шаблонам;

**Формы подведения итогов.**

-диагностика (входная, промежуточная, итоговая), наблюдение.

**Учебно-тематический план I года обучения.**

**Содержание программы первого года обучения.**

1. **Вводное занятие**

**Теоретическая часть.** Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, и правила ПДД.

**Практическая часть.** Коллективная работа: рисунок – плакат по ПДД «Осторожно, дети!».

1. **Архитектурное наследие и история мировой архитектуры**(зодчество, памятники архитектуры).

**Теоретическая часть.** Рассказ с показом слайд-шоу об архитектуре, о ее значении и трех основных принципов: «Польза, красота , прочность». Рассказ о профессии «архитектор». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. Исторический экскурс по древним городам мира. Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве.

**Практическая часть.**Работа в программе Point. Пробные работы с применением, инструментов программы.

1. **Современные архитектурные сооружения. Мой город Краснодар. Теоретическая часть.** Рассказ с показом фотографий истории основания города Краснодара, его настоящее и будущее. Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. Правила построения улиц с привязкой к горизонту. Высотные дома и небоскребы Нью-Йорка, Дубая, Абу-Даби, Сингапура.

**Практическая часть.** Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения, реклама).

1. **Чертеж и основы проекции**

**Теоретическая часть.**Рассказать детям о различии между чертежом и проекцией. Рассказать детям об отличи строительного черчения от машиностроительного. Условные обозначения строительного черчения. Виды проекций.

**Практическая часть.**Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фрональная – диметрия). Научиться раскладывать проекции предметов на плоскость. Выполнять чертежи простейших форм и деталей по заданию педагога.

1. **Архитектурные фантазии. Бумагопластика**

**Теоретическая часть.** Рассказ с показом мультимедиа презентации. Сказочные архитектурные сооружения. Разные способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Комбинирование различных техник изготовления изделий. Приемы бумагопластики (сгибание, бумагокручение, прорезывание, гофрирование).

**Практическая часть.** Выполнение фронтально-плоскостных композиций. Фантазии с полоской и листом бумаги. Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики). Изготовление поделок из разнообразных материалов. Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования. Работа с развертками. Текущий контроль: Создание и защита своего архитектурного проекта, конкурс на лучший проект, оценка детьми своих работ, выставка.

1. **Итоговое занятие.**

**Теоретическая часть.** Подведение итогов работы объединения, награждение.

**Практическая часть.** Развеска лучших выставочных детских работ. В конце каждой темы проводятся выставки детского творчества. Дети принимают живое участие в ее оформлении и выступают в роли экскурсоводов для своих родителей и ребят из других групп.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель:**

- сформировать навыки выполнения плоских композиций;

**Задачи:**

1. Обучить работать в программе Gimp;
2. Сформировать основные понятия о дизайне и их разновидностей;

**Ожидаемый результат.**

К концу 2 года обучающиеся **должны знать:**

- Все виды разновидностей дизайна;

- программу Gimp;

**должны уметь:**

**-**пользоваться инструментами программы Gimp;

**-**составлять и защищать свой проект**;**

**Формы подведения итогов.**

- диагностика, тестирование, наблюдение, беседа.

**Учебно-тематический план II года обучения.**

**Содержание программы второго года обучения.**

**Второй год обучения**

1. **Вводное занятие**

**Теоретическая часть.** Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, и правила ПДД.

**Практическая часть**Индивидуальная работа над композицией плаката по ПДД «Знаки дорожного движения».

1. **Архитектура и фасадный дизайн**

**Теоретическая часть.** История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн. Рассказать детям о видах и профильных направлениях дизайна и практическое применение в нашей жизни (фасадный, интерьерный, ландшафтный, рекламный, промышленный). Дать представление о профессии дизайнера, его творческой и практической работе. Рассказать о фасадном дизайне и используемых материалов. Архитектурные фасады разных стран. **Практическая часть.** Разработка и выполнение эскиза фасадного дизайна с применением инструментов программ Point net.

1. **Виды и направления ландшафтного дизайна**

**Теоретическая часть.** Рассказ с показом иллюстраций, рисунков, фото. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция. Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне. Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна.

**Практическая часть.** Выполнение эскиза ландшафтной композиции во фронтальной и перспективной проекции на тему: «Сад будущего», «Парк будущего».

1. **Стили и разновидности интерьерного дизайна**

**Теоретическая часть.** Что такое интерьерный дизайн и его применение в современной жизни? Стили и направления современного интерьерного дизайна. Особенности стилей: английского, баварского, марокканского, Hi-tech и ультра - Хай -тек.

**Практическая часть.** Разработка и выполнение эскиза дизайн - проекта интерьера.

1. **Знакомство с программой Gimp**

**Теоретическая часть.** Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Окно», «Слои», «Вырезать», «Вклеить», «Трансформировать».

**Практическая часть.**Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp.

1. **Итоговое занятие**

**Теоретическая часть.** Подведение итогов работы объединения, награждение.

**Практическая часть.**Выставка лучших детских работ. В конце каждой темы проводятся выставки детского творчества. Дети принимают живое участие в ее оформлении и выступают в роли экскурсоводов для своих родителей и ребят из других групп.

**РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Этапы образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало реализации программы | 1.09.2021 |
| Продолжительность реализации программы | 68недели |
| Продолжительность занятий | 45минут |
| Промежуточная диагностика | 25-27 декабря 2021 |
| Итоговая диагностика | 24-25мая 2023 |
| Окончание реализации программы | 25.05.2023 |

**2.1. Календарный учебный график**

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий.

**Календарно – тематическое планирование**

**(первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма занятия | Место проведения |
| **I** | **Вводноезанятие** | **2** |  |  |
| 1 | Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 2 | Правила поведения в кабинете, и правила ПДД. Коллективная работа: рисунок – плакат по ПДД «Осторожно, дети!». | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **I I** | **Архитектурное наследие и история мировой архитектуры**(зодчество, памятники архитектуры). | **6** |  |  |
| 3 | Рассказ с показом слайд-шоу об архитектуре, о ее значении и трех основных принципов: «Польза, красота , прочность». | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 4 | Рассказ о профессии «архитектор». История жилища. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 5 | Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 6 | Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 7 | Исторический экскурс по древним городам мира. Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 8 | Рисование с применением фигур и линий, несложных композиций. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **III** | **Современные архитектурные сооружения. Мой город Краснодар.** | **6** |  |  |
| 9 | Рассказ с показом фотографий истории основания города Краснодара, его настоящее и будущее | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 10 | Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 11 | Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 12 | Правила построения улиц с привязкой к горизонту. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 13 | Высотные дома и небоскребы Нью-Йорка, Дубая, Абу-Даби, Сингапура. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 14 | Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения, реклама). | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **IV** | **Чертеж и основыпроекции** | **6** |  |  |
| 15 | Рассказать о различии между чертежом и проекцией. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 16 | Рассказать об отличи строительного черчения от машиностроительного. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 17 | Условные обозначения строительного черчения. Виды проекций. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 18 | Учиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фрональная – диметрия). | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 19 | Учиться раскладывать проекции предметов на плоскость. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 20 | Чертежи простейших форм и деталей по заданию. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **V** | **Архитектурные фантазии. Бумагопластика** | **12** |  |  |
| 21 | Виртуальная экскурсия. Сказочные архитектурные сооружения. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 22 | Способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 23 | Комбинирование различных техник изготовления изделий. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 24 | Приемы бумагопластики (сгибание, бумагокручение, прорезывание, гофрирование). | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 25 | Выполнениефронтально-плоскостныхкомпозиций. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 26 | Фантазии с полоской и листом бумаги. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 27 | Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики). | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 28 | Изготовление поделок из разнообразных материалов. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 29 | Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 30 | Работа с развертками. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 31 | Созданиеархитектурногопроекта. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 32 | Созданиеархитектурногопроекта. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **VI** | **Итоговоезанятие.** | **2** |  |  |
| 33 | Защитаархитектурногопроекта. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 34 | Выставкидетскоготворчества | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
|  |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**(второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание**  **(темы, разделы)** | **Кол-во**  **часов** | Форма занятия | Место проведения |
| **I** | **Вводноезанятие** | **2** |  |  |
| 1 | Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 2 | Правила поведения в кабинете, и правила ПДД.Коллективная работа: плаката по ПДД «Знаки дорожного движения». | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **I I** | **Архитектура и фасадный дизайн** | **6** |  |  |
| 3 | История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 4 | Виды и профильные направления дизайна. Практическое применение в жизни (фасадный, интерьерный, ландшафтный, рекламный, промышленный). | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 5 | Профессии дизайнера, его творческая и практическая работа. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 6 | Фасадный дизайн и используемые материалы. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 7 | Архитектурные фасады разных стран. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 8 | Разработка и выполнение эскиза фасадного дизайна**.** | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **III** | **Виды и направления ландшафтного дизайна** | **7** |  |  |
| 9 | История возникновения и развития ландшафтного искусства. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 10 | Ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 11 | Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 12 | Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 13 | Высотные дома и небоскребы Нью-Йорка, Дубая, Абу-Даби, Сингапура. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 14 | Выполнение эскиза ландшафтной композиции на тему: «Сад будущего». | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 15 | Выполнение эскиза ландшафтной композиции на тему:«Парк будущего». | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **IV** | **Стили и разновидности интерьерного дизайна** | **5** |  |  |
| 16 | Интерьерный дизайн и его применение в современной жизни | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 17 | Стили и направления современного интерьерного дизайна. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 18 | Особенности стилей: английского, баварского, марокканского. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 19 | Разработка эскиза дизайн - проекта интерьера. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 20 | Выполнение эскиза дизайн - проекта интерьера. | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **V** | **Знакомство с программой Gimp** | **12** |  |  |
| 21 | Рассказ о программе, ее возможностях. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 22 | Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Окно». | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 23 | Рассказ возможностях, новых инструментах: «Слои». | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 24 | Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Вырезать», «Вклеить». | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 25 | Возможности новых инструментов: «Трансформировать». | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 26 | Выполнение фронтальных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 27 | Выполнение фронтальных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 28 | Выполнение перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 29 | Выполнение перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 30 | Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 31 | Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| 32 | Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
| **VI** | **Итоговоезанятие.** | **2** |  |  |
| 33 | Защита проектов. | 1 | Лекция | МБОУ СОШ № 9 |
| 34 | Выставкидетскоготворчества | 1 | Практикум | МБОУ СОШ № 9 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |

**2.2. Условия реализации программы.**

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ № 9 им. П.Ф. Захарченко ст. Батуринской согласно требованиям СанПиН.

Материально-технические оснащение соответствует требованиям к проведению занятий. Инвентарь, используемый для проведения занятий:

- компьютер;

- проектор;

- бумага, клей, ножницы.

Кадровое обеспечение – учитель технологии Бутенко Светлана Александровна, имеющий среднее- специальное образование. Педагогический стаж 32 года.

**2.3 Формы аттестации.**

Результативность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Архитектура и дизайн» определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

**2.4. Оценочные материалы**

**Форма и методы проверки результатов освоения программы:**

- мониторинг;

- оценивание уровня художественно - архитектурной подготовки по критериям;

- проведение вводного, промежуточного, итогового контроля:

*вводный,* который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;

*промежуточный,* проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по пройденным темам;

*итоговый,* проводимый после завершения учебного года или всей учебной программы.

Контроль осуществляется в следующих формах: беседа, тестирование, участие в районных и городских конкурсах, защита проектных работ.

**2.5. Методические материалы**

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

- словесный;

- наглядный;

- объяснительно-иллюстративный.

Технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- технология развивающего обучения - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;

- личностно-ориентированные технологии – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;

- технология проблемного обучения - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;

- игровые педагогические технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;

- информационно-коммуникативные технологии. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;

- здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:

- в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Критериями оценки знаний и умений обучающихся являются:**

**Первый год обучения:**

- знание правил техники безопасности при работе;

- знание видов бумаги и ее свойств;

- знание основных архитектурных понятий и определений;

- знание истории развития архитектуры;

- знание правил использования ритма линий, цвета в макетных композициях;

- умение анализировать и конструировать ;

- владение программами Paint, Paint Net, и графическими инструментами;

- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- умение работать с шаблонами, развертками;

- знание основных понятий, задач дизайна и ландшафтного дизайна

**Второй год обучения:**

- знание правил техники безопасности при работе;

- знание основных дизайнерских понятий и определений;

- знание истории развития дизайна;

- владение программами Paint, Paint Net, Gimp, и графическими инструментами;

- знание правил использования инструментов: «Типы линий», «Заливка», «Трансформирование» «Окно», и.т.п.;

- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- знание основных понятий, задач дизайна и ландшафтного дизайна.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Вопросы для викторины.

**Какой тип фундамента существует?**

а) Ленточный;

б) Шнурочный;

в) Платочный;

г) Кружевной. (Ленточный фундамент представляет собой железобетонную полосу фиксированной высоты и ширины, расположенную по периметру всего здания. Ленточные фундаменты обычно строятся для сооружения, у которого будут тяжелые стены и перегородки. Применяются они также для строительства зданий, у которых будет подвал или подполье. Обычно фундаменты ленточного типа применяются на участках с сухими грунтами.)

**Как в архитектуре называют первый этаж здания?**

а) Бельэтаж;

б) Цоколь;

в) Пентхаус;

г) Мансарда. (Цокольный этаж.)

**Какие стены есть в здании?**

а) Слепые;

б) Глухие;

в) Немые;

г) Глупой. (Глухая стена – сплошная стена без каких-либо проемов: дверных, оконных и пр.) 17

**Как называется опорная стена дома?**

а) Везущая;

б) Несущая;

в) Прыгающая; г)

Несущая. (Несущая стена служит опорой для балок и панелей перекрытия.)

**Как называется гребень крыши?**

а) Конёк;

б) Телок

в) Барашек;

г) Щенок.

**Что из перечисленного не является кровельным материалом для крыш?**

а) Шифер;

б) Черепица;

в) Рубероид;

г) Линолеум.

**Как называется конструкция, которая укрепляется в проеме стены или перегородки и на которую навешивается дверное полотно?**

а) Дверной ящик;

б) Дверной сундук;

в) Дверная коробка;

г) Дверная корзина.

**Как называли строителя в старину?**

а) Бондарь;

б) Бортник;

в) Зодчий;

г) Кормчий.

(Плотники на Руси были непревзойдёнными строителями. Без единого гвоздя им было под силу и церковь срубить, и мост навести. Но примерно с 10-го века стали возводиться и каменные сооружения. Название новой профессии произошло от стройматериала, из которого делался кирпич, – глины. В то время слово «глина» звучало как «зъдъ», или «зод». Отсюда и название профессии – зодчий.)

**Как переводится с древнегреческого слово «архитектор»?**

а) Главный строитель;

б) Главный художник;

в) Мудрый геометр;

г) Старый скульптор.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Игры на развитие воображения. Игра «Составь фигуру».**

С помощью этой игры можно сформировать умение расчленено воспринимать сложную форму предмета, выделять в ней отдельные элементы, находящиеся в разных пространственных положениях. Эту игру можно проводить по-разному:

1. Выложить изображение по полному образцу;

2. Выложить изображение по контурному образцу. Выложить изображение по контурному образцу из простых геометрических фигур. Это задание сложнее предыдущего, поэтому в начале предлагают накладывать отдельные геометрические фигуры на контур, подбирая нужные. Затем собираются сложные фигуры, глядя на образец.

3. В качестве заданий можно использовать также известные головоломки «Магический квадрат», «Монгольская игра», «Танграм» и другие, в которых для построения заданных изображений используются простые геометрические фигуры.

**Игра «Танграм».**

Квадрат размером 8\*8 из картона или пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить много различных изображений по образцам и собственному замыслу. Игра «Гори, гори, свеча» Необходимый инвентарь: свеча. Условия игры: зажгите вечером свечку – дети очень любят это. Угадывайте, на что похожи тени на стене. Расскажите в этой таинственной и волшебной обстановке любимую сказку или придумайте свою.

**Игра «Зодчие» (игра с конструктором).**

Игроки получают по одинаковому набору кубиков. Водящий строит одинаковые фундаменты, предлагает участникам построить на них замки и посмотреть, у кого это получится лучше. Строения оцениваются по трем параметрам: по высоте, устойчивости и красоте. Потом игрокам предлагают «заселить» замки – рассказать, кто, по их мнению, мог бы там жить. Можно попросить участников придумать истории про жителей сказочных замков. Примечание. Если игроков много, можно разделить их на команды по 2-3 человека, тогда одни дети будут строить, а другие – рассказывать.

**Игра «Превращения».**

Ведущий берет какой-нибудь предмет (стакан, мячик, ручку и т. д.). Затем с помощью пантомимы манипулирует с предметом, «превращая» его во что-то. Например, стакан становится вазой, подзорной трубой или подсвечником, мячик – яблоком, колобком, воздушным шаром, ручка – указкой, шпагой, ложкой и т. п. Дети должны угадать, во что превратился этот предмет. Когда всем становится ясно, во что превратился он, его передают другому участнику игры и просят «превратить» во что-нибудь другое. Для большего интереса игры будет лучше, если дети заранее приготовят каждый свой предмет и придумают, во что они его «превратят». Затем они показывают предмет с соответствующими манипуляциями. Чем больше участников правильно угадают, во что превратился предмет, тем лучше результат игры. Важно, чтобы каждый ребенок участвовал в игре.

**2.6. Список литературы**

**Нормативно – правовая база**

1. Закон об образовании в РБ от 01.07.2013 года
2. Закон об образовании РФ от 29.12.2012
3. Конвенция о правах ребёнка
4. [САНПИН\_2.4.4.3172 - 1](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.druzhniy-ufa.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F01%2Fsanpyn-2.4.4.3172-14.rtf)4
5. Приказ Минобрнауки от 29.08.2013 №1008
6. Устав учреждения
7. Брофман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 144 с.

8. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2011.

9. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2012.

10. Лобанов Ю.П. Отдых и архитектура. – Л.: Стройиздат, 2011.

11. Машталь О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений игр (+CD). – СПб: Наука и техника, 2010.

12. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник. – М.: АРКТИ, 2012.

13. Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 2011.

14. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2010.

15. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. – М., Молодая гвардия, 2012.

16. Горняева Н.А., Островская О.С. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2012.

18. Гусаков М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2012.

19. Кричко В.А. Архитектурные современники из прошлого. – М.: Стройиздат, 2010.

20. Глазычев В.Л. История развития жилища. – М.: Стройиздат, 2012.

21. Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

22. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. Современный дизайн участка. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.

24. Коновалова Т., Шевырева Н. Декоративные кустарники в дизайне сада. – М., 2011

**Интернет – ресурсы:**

1. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\_maketirovanie\_72\_chasa.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsut2ntagil.narod.ru%2Fprogramm%2Farkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf).

2. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fbalakirev.arts.mos.ru%2Fupload%2Fmedialibrary%2Fobrprogramm%2Fosnovy%2520landshaft%2520dizaina3-bezrukova.pdf).

3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.bestreferat.ru%2Freferat-298334.html).

4. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/1128385/.

**Литература для детей и родителей:**

1. Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2012.

2. Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2009.

3. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПб: Детская литература, 2009.

4. Алексеев Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе. – М.: Просвещение, 1970.

5. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 1997.

6. Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 1978.

7. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1981.

8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.

9. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.

10. Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

11. Парамонова А.А. Детское творческое конструирование. – М.: Издательский дом «Карапуз», 1999.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протокол заседания методического объединения учителей технологии, ИЗО, МБОУ СОШ № 9**  **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года № 1**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Федорченко** |  | **СОГЛАСОВАНО**  **Заместитель директора по ВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Бут**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года** |