

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
ИМЕНИ П.Ф. ЗАХАРЧЕНКО СТ. БАТУРИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Наименование курса **«Творческая мастерская»**

Направление: **художественно-эстетическое**

Возраст школьников: **5 класс (11 лет)**

Уровень общего образования: **основное общее**

Разработчик: **Рожкевич Оксана Алексеевна,
учитель изобразительного искусства**

Срок реализации программы **на 1 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 34 часа в год, в неделю 1 час**

ст. Батуринская

Содержание

1. Пояснительная записка	
Обоснование выбора модели внеурочной деятельности	2
Основных направлений внеурочной деятельности	3
2. Моделирование программы курса внеурочной деятельности	
Планируемые результаты	5
Учебно-тематический план программы	7
Содержание программы	8
Календарно-тематический план программы	13
3. Материально-техническое обеспечение программы	18
4. Список используемой литературы	18

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности основного образования по изобразительному искусству «Творческая мастерская», предназначена для учащихся 5-х классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 9 имени П.Ф. Захарченко (далее - МБОУ СОШ № 9 им. П.Ф. Захарченко). Она разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.10.2010 г.)
2. Локальных актов и Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 9 им. П.Ф. Захарченко.
3. Сборника примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» - пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2016 год.

Данная программа направлена на реализацию художественно-эстетического направления МБОУ СОШ № 9 им. П.Ф. Захарченко ст. Батуринской и способствует формированию необходимых универсальных учебных действий, соответствующих требованиям ФГОС.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества.

Направленность программы является программой *художественно-эстетической направленности*, предполагает *кружковой* уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы: знакомство школьников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи:

1. ***познавательная*** – восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта.
2. ***развивающая*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
3. ***воспитательная*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

В целом занятия внеурочной деятельности 5-7 классов способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.)

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 11 лет.

Сроки реализации образовательной программы **рассчитан на 1 год обучения**.

Формы занятий.

- информационные
- практические
- коллективные
- игровые

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, выставок предметных недель. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащен современными техническими средствами, наглядностью, муляжами и реквизитами.

На реализацию задач программы нацелены **основные формы работы** в ее рамках:

- проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);
- организация выставок, оформление праздников;
- участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов;

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с методическими пособиями).

- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Режим занятий

Занятия по программе внеурочной деятельности для учащихся 5 классов проводятся 1 раз в неделю, количество часов - 34 в год.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству:

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают до профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

В конце обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

5

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;

- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

7

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Учебно - тематический план программы

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводная часть. Беседа об искусстве. Рисование на свободную тему.	1
2.	Раздел 1. Изображение растительного и животного мира.	7
3.	Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	5
4.	Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись –	4

	искусство цвета.	
5.	Раздел 4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5
6.	Раздел 5. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	10
7.	Раздел 6. Жанры изобразительного искусства.	3
Итого:		34

Содержание учебной программы

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

1. Вводная часть. Введение в программу внеурочной деятельности.

Ознакомление с работой внеурочной деятельности «Творческая мастерская», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ТБ и организации рабочего места. Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества

Раздел 1. Изображение растительного и животного мира. (7 часов)

2. «В гостях у осени».

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь работать живописными материалами.

3.«Изображение осеннего букета».

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Виды и жанры в изобразительном искусстве.

Уметь передавать настроение в рисунке с помощью различных материалов и техник.

Рисование декоративного букета.

4.«Подводный мир».

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

5.«Украшение птиц».

Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Уметь создавать и украшать фигуры птиц. Работать пластическими материалами.

8

6.«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства».

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Произведения русских художников.

Уметь давать оценку художественным произведениям, вести диалог.

7.«Виды и жанры в искусстве». Просмотр презентации, беседа.

8.«Красота формы листьев».

Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Знать выразительные возможности материалов в скульптуре. Рельеф, виды рельефных изображений в скульптуре.

Уметь видеть красоту природы, создавать рельефные изображения из пластилина. Уметь украшать свою работу декоративными элементами.

Рельефное изображение листьев дерева, украшение декоративными элементами.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (5 часов)

9. «Графика. Рисунок». Графические материалы и средства выразительности графики Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.

Знать виды рисунка и различные графические материалы.

Уметь работать различными графическими материалами

10. «Линия и ее изобразительные возможности в рисунке». Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка.

Различать листья разных деревьев и растений.

Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических материалов.

Выполнение декоративного рисунка листка дерева

11. «Линия горизонта». Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного рисунка.

Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графическими материалами.

12. «Изобразить можно в объёме».

Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг.

Знать виды бумагопластики, приемы работы в технике квиллинг.

Уметь работать с бумагой, создавать композицию в технике квиллинг.

Выполнение птицы в технике квиллинг. Украшение рисунка дерева.

9

13. «Изобразить можно пятном».

Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.

Узнают понятия «силуэт», «тон», «ритм» в изобразительном искусстве.

Уметь пользоваться графическими материалами.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (4 часа)

14. «Первичные цвета. Цветовая гамма».

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Знать основы цветоведения, живописные материалы и средства выразительности живописи. Знать технику одноцветной монотипии.

Уметь работать различными живописными материалами.

15. «Красоту нужно уметь замечать».

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка.

Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

16. «Рисуем дерево штампованием».

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смещение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.

Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью в технике «штампование».

17. «Узоры на крыльях»

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь работать живописными материалами.

Изображение по памяти и воображению бабочки

Раздел 4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (4 часа)

18. «Узор из кругов и треугольников».

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного

центра.

Орнамент, виды орнамента.

Знать основы композиции. Орнамент, виды орнамента.

Уметь создавать композицию из геометрических фигур. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.

19. «Упражнение на заполнение свободного пространства на листе».

20. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев в полосе».
10

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.
11

Выполнение декоративного рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

21. «Орнамент в круге из растительных элементов».

Особенности дизайна предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.

Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента.

Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.

Раздел 5. Основы декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к истокам (10 часов)

22. «Сказка в декоративном искусстве».

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов.

Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык.

Уметь объяснять смысл основных знаков-символов традиционных изделий прикладного искусства.

Распознавать и называть изделия народных промыслов.

Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов.

23. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

Ознакомление с произведениями современных художников в России.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Создание декоративной композиции по мотивам дымковской игрушки.

24 -25. «Золотая хохлома».

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой.

Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи по образцам.

26 - 27. «Рисование кистью элементов городецкого растительного узора».

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Своеобразие городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Основные элементы городецкой росписи.

Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи и украшения готового изделия.

28-29. «Синее чудо». Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки

Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Освоение техники папье-маше

Выполнение тарелки в технике папье-маше. Роспись и украшение.

30-31. «Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».

Краткие сведения из истории промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет

Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Распознавать и называть изделия народных промыслов.

Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (3 часа)

32. «Выдающиеся русские художники».

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Узнают имена выдающихся художников и их произведения в различных жанрах изобразительного искусства.

Уметь называть и узнавать наиболее известные произведения искусства, знать авторов и названия.

Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных произведений искусства.

33. «Изображение пространства в пейзаже». Красота окружающего мира.

Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Знать историю возникновения пейзажа как жанра изобразительного искусства. Виды пейзажа. Особенности изображения пространства в пейзаже.

Рассуждать о том, как, изучая историю пейзажа, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт

Выполнение графических зарисовок различных элементов пейзажа.

34. «Городские и сельские пейзажи».

Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, сельские пейзажи. Графические зарисовки и наброски архитектурных объектов в пейзаже. Основы перспективы в пейзаже. Рисование на основе наблюдений или по представлению пейзажа.

12

Календарно - тематическое планирование

13

Но мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Ко л- во час ов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			План	Факт		
Раздел 1. Изображение растительного и животного мира. (7 часов).						
1	Вводная часть. Беседа об искусстве. Рисование на свободную тему.	1			Компьютер, тексты	Предметные: познакомится с различными материалами и принадлежностями для творчества, уметь их классифицировать Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.
2	«В гостях у осени».	1			Видеофильм	Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.
3	«Изображение осеннего букета».	1			Компьютер, тексты	Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
4	«Подводный мир».	1				Предметные: Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и

					<p>передавать их типичные черты.</p> <p>Метапредметные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности. Декоративное рисование подводного мира.</p>
5	«Украшение птиц».	1			<p>Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p>
6	«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства».	1			
7	«Виды и жанры в искусстве».	1		Просмотр презентации, беседа.	
Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (5 часов)					
8	«Красота формы листьев».	1			<p>Предметные: научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы.</p> <p>Метапредметные: Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.</p> <p>Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Выполнение упражнений различными графическими материалами. Выразительность линейного рисунка</p>
9	«Графика. Рисунок».	1			
10	«Линия и ее изобразительные возможности в рисунке».	1			
11	«Линия горизонта».	1			<p>Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, фактуру графическими материалами.</p> <p>Метапредметные: определяют</p>
12	«Изображать можно в объёме».	1			

						ь цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Выполнение декоративного рисунка дерева.
Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (4 часа)						
13	«Изображать можно пятном».	1			Видеофильм	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности). Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Выполнение декоративного рисунка.
14	«Первичные цвета. Цветовая гамма».	1			Демонстрационный материал	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях. Выполнение упражнений красками.
15	«Красоту нужно уметь замечать».	1				
16	«Рисуем дерево штампованием».	1				Предметные: Развитие композиционного мышления и

17	«Узоры на крыльях»	1				воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определяют цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. Изображение дерева с использованием тампона.
Раздел 4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (4 часа)						
18	«Узор из кругов и треугольников».	1			Видеофильм	Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определяют цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.
19	«Упражнение на заполнение свободного пространства на листе».	1			Демонстрационный материал	
20	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев в полосе».	1				
21	«Орнамент в круге из растительных элементов».	1				Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определяют цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.
Раздел 5. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (10 часов)						
22	«Сказка в декоративном искусстве».	1				Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об

23	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	1				<p>обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.</p> <p>Метапредметные: определяют цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Личностные: Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды. Моделирование формы подноса из картона. Роспись и украшение.</p>
24	«Золотая хохлома».	1				
25	«Рисование узоров и декоративных элементов по образцам».	1				
26	«Рисование кистью элементов городецкого растительного узора».	1				
27	«Выполнение росписи и украшения готового изделия».	1				
28	«Синее чудо».	1				
29	«Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки».	1				
30	«Жостовская роспись».	1				
31	«Букеты цветов на подносе».	1				

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (3 часа)

32	«Выдающиеся русские художники».	1				<p>Предметные: развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Личностные: формирование</p>
33	«Изображение пространства в пейзаже».	1				
34	«Городские и сельские пейзажи».	1				

					<p>целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Просмотр учебного фильма, беседа, обсуждение.</p> <p>Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.</p> <p>Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Материально-техническое обеспечение:

Условия проведения (место, аудиторный фонд)	Средства технического оснащения
Кабинет № 25 (24 посадочных места)	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер, мультимедиа, колонки. • пополнение периодической литературы и книг по темам; • дидактический материал; • наглядный материал (презентации, иллюстрации) • выставки готовых работ, сменная информация.

4. Список используемой литературы.

1. Комплект уроков по ИЗО по программе Неменского Б.М. Диск.
www.IZOCD
2. Изобразительное искусство. 5–9 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011
- 3 .Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 4 .Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 5 Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.
6. .Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.:

«Литера», 2006.

7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.