**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9**

**ИМЕНИ П.Ф.ЗАХАРЧЕНКО СТ. БАТУРИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  | УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ СОШ № 9 им.П.Ф. Захарченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Бало «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год  |

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КУБАНСКИЕ НАПЕВЫ»**

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:** *1 год ( 68 ч)*

**Возрастная категория:** *от 6,6 до 8 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется** *на бюджетной основе*

**ID-номер Программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Автор-составитель:

 Кириченко Марина Михайловна,

 учитель начальных классов

 ст. Батуринская

 2020 год

 Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | РАЗДЕЛ 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» |  |
| 1.1 | Пояснительная записка программы | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи | 6 |
| 1.3 | Содержание программы | 9 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 12 |
|  | РАЗДЕЛ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» |  |
| 2.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 17 |
| 2.3 | Формы аттестации | 17 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 19 |
| 2.5 | Методические материалы | 34 |
| 2.6 | Список литературы | 36 |

 Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:

объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе: авторской программы по кубановедению Е.Н. Еременко, Н.В. Киричек, Н.М. Зыгиной, Г.И. Петриченко. -Краснодар: Перспективы образования, 2014;

- программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой ин-т дополнительного проф. Пед. Образования. – Краснодар: Традиция, 2007 г.

Цели, задачи и условия проектирования и реализации Программы представлены в следующих документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года
№ 1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015г.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает

 накопленное  и сохранённое предшествующим

поколением, может любить Родину,

узнать её, стать подлинным патриотом».

                                                                                                                                                                        С. Михалков

**Направленность Программы** – программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны)

**Новизна программы**. Программа построена на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**Актуальность**. Современные подходы к образованию требуют создания условий для приобщения ребенка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяет: «Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите».

**Отличительные особенности**. Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки. Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка – младшего школьника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

**Педагогическая целесообразность**. В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

**Адресат программы**. Программа рассчитана на учащихся 6,6 - 8 лет.

**Уровень программы, объём и сроки.** Уровень программы - базовый.

**Продолжительность образовательного процесса** 1 год обучения

**Количество часов обучения**: 1 год - 68 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу (35мин.-1 полугодие, 45мин -2 полугодие)

**Особенности образовательного процесса**. Состав групп регламентируется СанПиН: 10-12 человек в группе. В группы принимаются дети 6,6 – 8 лет.

Состав групп – постоянный, разновозрастной. Образовательное пространство разновозрастной группы дает возможность:

-свободы выбора деятельности;

-построения диалоговых отношений с детьми различных возрастов;

-свободы выбора в общении.

Этим обеспечивается накопление и развитие социально-эмоционального опыта детей, выступающего основой образа социального мира.

**Форма организации деятельности** детей на занятии – индивидуальная и групповая. Занятия строятся таким образом, что теоретические и практические знания даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств учащихся.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, выполнение проектов.

К работе в объединении учащиеся приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

**1.2. Цели и задачи.**

**Общая цель программы**: сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;

познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;

составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;

развивать творческие способности детей;

формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

**Формы работы:**

Занятие – встреча;

Занятие – заочная экскурсия;

Занятие – гостиная;

Занятие – экспедиция;

Занятие – творческий концерт;

Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

**Задачи обучения:**

**1. Личностные универсальные учебные действия:**

- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально–положительного отношения к казачеству, чувства гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.

- воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.

-развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей;

-формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; - воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей; формирование межличностных отношений.

**2. Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;

-мотивация на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;

-обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности; обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

**3. Познавательные универсальные учебные действия:**

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях;

-формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину;

-совершенствование умения искать, анализировать и обобщать информацию;

-знакомство с произведениями устного народного творчества.

- строить рассуждения в форме связи простых суждений о поступках героев сказок и их личностных качествах, формулировать выводы.

**4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

-совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;

-обогащение словарного запаса;

-обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, - учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

-отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;

-участие в коллективных творческих делах.

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | Наименование темы, раздела | Количество часов | Формыаттестации/контроля |
| Всего | Теория  | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 4 | 4 |  | Практическая работа |
| 2. | Народы, языки и культура. | 8 | 4 | 4 | Тест |
| 3. | Кубанское казачество и его культура | 12 | 10  | 2  | Концерт |
| 4. | Кубанское казачество: устройство общества | 20  | 18 | 2 | Практическая работа |
| 5. | Занятия кубанских казаков. | 20 | 14 | 6 | Выставка |
| 12. | Итоговое занятие  | 4 | - | 4 | Концерт |
|  | Итого: | 68 | 50 | 18 |  |

 **Содержание учебного плана.**

 **1 год обучения**

**Малые жанры кубанского фольклора**: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины. Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе.

**Сказки:** казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и рак», «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Одноногий журавль», «Глубец и жеребец».

**Волшебные сказки:** «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».

**Казачьи песни:**походные песни: «Поехал казак на чужбину далеку», «Ой да, разродимая моя сторонка», «За лесом солнце воссияло», «Трава моя, травка».

**Семейные песни:** «Посею лебеду на берегу», «Посидите, гости, побеседуйте», «Сею, вею беленький леночек», «Я по садику ходила», «На улице дождь, дождь», «Ой, да, какой же я наделала беды».

**Народные песни:**

 Лети, моя песня. Записана в 1961 г. в городе Славянске-на-Кубани от Антонец И. М. Литературная обработка В. Подкопаева

То не тучи. Записана в 1956 г. в станице Новопокровской от группы колхозниц сельхозартели им. Кирова. Запевала Немыкина Е. А. Литературная обработка В. Подкопаева

**Мотивы кубанского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов:**

Горы закубанские. Записана в 1957 г. в ст. Гостагаевскои от Кишенек М. Д., Третьяченко С. К. и Подлесного И. Т. Литературная обработка В. Подкопаева

Песня казачки. Записана в 1952 г. в ст. Староминской от Юренко С. М. и Чуприной Т. Т.

Садилось солнце за горою. Записана в 1954 г. в г. Крымске от Заспа Г. М. и Малукало М. М. Литературная обработка В. Попова

Кукушечка. Записана в 1948 г. в ст. Марьянской от колхозника сельхозартели «Красный Хуторок» Коваля Г. Л

**Бытовые песни** :

Задумала вража баба. Записана в ст. Староминской от Фомичева П. П.

На полях, полях кубанских. Записана в 1950 г. в поселке Пашковском от Пономаренко К. И.

Расцвела Кубань, как вешний сад. Записана в 1962 г. от Менюк Е. Н. в ст. Новопокровской. Литературная обработка В. Подкопаева.

**Обрядовые песни** :

По реке Кубани. Записана в 1952 г. в ст. Линейной от Шелест М. И. Литературная обработка В.Подкопаева

**Казачьи игры и забавы**. «Удочка», «Камешки», «Меткий бросок», «А ну-ка, отзовись!», «Угадай кто», и другие.

**Народный театр**: «Проводы казака на службу».

**Праздники: «** Ярмарка на Кубани», « Святки», « Масленица», «Казачьи посиделки».

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития, закрепления полученных знаний, причастности к культуре казачества следует:

- учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Постараться донести дух казачества, его культуру, традиции.

- необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

- обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

- проводить дидактические игры типа «У бабушки Загадушки», « Укрась костюм казачки», « Узнай, откуда гости» и др.

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;

- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;

- на занятиях самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготовлять игрушки (лепка, конструирование);

Работать в тесной связи с СДК ст. Батуринской:

- исполнение казачьих песен, частушек;

 - разучивание хороводов, танцев;

- импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах;

- участие в фольклорных праздниках;

Поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе:

- встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества

- экскурсии в музей

- изготовление родителями казачьих костюмов

1**.4. Планируемые результаты**

**К концу реализации программы дети должны знать:**

* об истории переселения казаков на Кубань;
* особенности жизни и быта казаков;
* повседневную жизнь казаков;
* 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки;
* 5-6 старинных казачьих игр;
* элементы казачьей одежды;
* особенности православных праздников – Покрова, Рождество, Масленица, Пасха;
* Заповеди казачества;
* диалектную лексику;

**Уметь:**

* играть в старинные казачьи игры;
* исполнить 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки
* различать и называть некоторые предметы быта;
* называть основные православные праздники

**Радел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,**

**включающий формы аттестации»**

 **Этапы образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 01.09.2020 |
| Продолжительность учебного года | 34 недели |
| Продолжительность занятий | 35-45 минут |
| Промежуточная диагностика | декабрь 2020 - январь 2021 |
| Итоговая диагностика | 24 - 25 мая 2021 |
| Окончание учебного года | 25.05.2021 |
| Каникулы зимние | с 27.12.2020 по 10.01.2021 |
| Каникулы летние | с 26.05.2021 по 31.08.2021 |

**2.1. Календарный учебный график**

В ходе реализации программы, педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий.

14

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |   Разделы программы, темы уроков | Кол-вочасов | Дата план | Дата фактич | ИКТТСО |
| 1- 4 | ***Вводное занятие*** | ***4*** |  |  |  |
|   | ***Народы, языки и культура.*** | ***8*** |   |   |   |
| 5 | Народы, языки и культура.  | 1 |  |  |  |
| 6 | Народы, языки и культуры мира.  | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 7 | Народы, языки и культуры мира.  | 1 |  |  |  |
| 8 | Народы, языки и культуры России | 1 |  |  |  |
| 9 | Народы, языки и культуры Кубани | 1 |  |  |  |
| 10 | Народы, языки и культуры Кубани. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 11 | Народы, языки и культуры Кубани. | 1 |  |  |  |
| 12 | Практическая работа – встреча с фольклорным коллективом.  | 1 |   |   |   |
|   | ***Кубанское казачество и его культура.*** | ***12*** |   |   |   |
|  13 | Традиционный костюм. | 1 |   |   |   |
| 14 | Понятие культура, состав культуры и её ключевые компоненты. | 1 |   |   |   |
| 15 | Традиционный детский, мужской, женский костюм. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 16 | Элементы костюма в игровом, песенном фольклоре. | 1 |   |   |   |
| 17 | Практическая работа. Изготовление отдельных элементов обрядового костюма. | 1 |   |   |   |
|  18 | Жилище. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 19 | Традиционные постоянные и временные типы жилища кубанских казаков. | 1 |   |   |   |
| 20 | Деление внутреннего пространства жилища. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 21 | Жилища в детских играх, фольклоре. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 22 | Практическая работа. Этнографический рисунок жилища. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 23 | Пища. | 1 |   |   |   |
|  24 | Вера и верования. | 1 |   |   |   |
| 25 | Православная вера кубанских казаков. | 1 |   |   | Презентация по теме |
|  | ***Кубанское казачество – устройство общества*** | ***20*** |  |  |  |
| 26 | Вера в культуре, фольклоре. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 27 | Язык. | 1 |   |   |   |
|  28 | Фольклор. | 1 |   |   |   |
| 29 | Фольклор как духовная основа культуры. | 1 |   |   | Аудио запись |
| 30 | Общая характеристика словесных и несловесных видов и жанров фольклора. | 1 |   |   | Аудио запись |
| 31 | Связь фольклора с деятельностью и группами общества: детский, молодёжный и воинский фольклор. | 1 |   |   |   |
| 32 | Основные жизненные и календарные циклы. | 1 |   |   |   |
| 33-34 | Основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора. | 2 |   |   |   |
|  35-36 | Кубанское казачество: устройство общества. | 2 |   |   |   |
|  37-38 | Войско | 2 |   |   |   |
| 39 | Особенности казачьего общества. | 1 |   |   |   |
| 40 | Встреча с атаманом и членами правления современных казачьих обществ. | 1 |   |   |   |
|  41-42 | Община. | 2 |   |   |   |
| 43 | Территориальная община. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 44 | Связь станичной общины с войском. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 45 | Семья | 1 |   |   |   |
|  | ***Занятия кубанских казаков.*** | ***20*** |  |  |  |
|  46-47 | Занятия кубанских казаков.  | 2 |   |   |   |
|  48 | Воинская служба. | 1 |   |   |   |
| 49 | Кубанские казаки – воины и хлеборобы.Воинская служба – основное занятие. | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 50 | Труд | 1 |   |   |   |
| 51 | Отдых | 1 |   |   |   |
|  52 | Праздники | 1 |   |   | Презентация по теме |
| 53-54 | Церковные Праздники | 2 |  |  |  |
| 55-56 | Календарные праздники | 2 |  |  |  |
| 57-58 | Семейные праздники | 2 |  |  |  |
| 59-60 | Проект «Праздник в моей семье», подготовительная работа. | 2 |  |  |  |
| 61-62 | Защита проектов «Праздник в моей семье» | 2 |  |  |  |
| 63 | Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха. | 1 |   |   |   |
| 64 | Итоговое занятие. | 1 |   |   |   |
| 65 | Подготовка к итоговому концерту | 1 |  |  |  |
| 66 | Подготовка к итоговому концерту | 1 |  |  |  |
| 67-68 | Итоговый концерт | 2 |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

 Реализация программы кружка «Кубанские напевы» осуществляется:

на базе МБОУ СОШ № 9 им. П. Ф. Захарченко.

 Кабинет № 5 для занятий по Программе соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер с выходом в интернет. Дидактический материал: демонстрационный материал, стенды для выставки изделий, исторические карты.

Информационное обеспечение: кабинет оснащен аудио-, видео-, фото-, интернет источниками.

Дополнительный материал: бумага, картон, краски, ножницы и т. д..

Кадровое обеспечение: программу реализует учитель начальных классов Кириченко Марина Михайловна, стаж работы – 33 года.

**2.3. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов по Программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

В процессе обучения осуществляются следующие виды контроля (аттестации):

- текущий (систематическая проверка учебных достижений учащихся, которая направлена на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения программы). Текущий контроль проводится в течение учебного года. Порядок, формы, периодичность текущего контроля учащихся определяются педагогом и отражаются в календарном учебном графике программы. Мероприятия с учащимися проводятся в соответствии с критериями: теоретическая подготовка, практические навыки, учебно-коммуникативные и организационные знания и умения. Критериями текущего контроля являются требования к планируемым результатам, целевым установкам к разделу (части раздела), теме (части темы), отраженные в программе. Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: творческая работа, практическая работа, наблюдение.

- промежуточный (проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие) проводится в форме творческого отчета.

- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по окончании всего обучения по программе) в форме итоговой выставки творческих работ, итогового концерта. Учащийся вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их: рассказывает, каковы ее композиционные особенности, цветовая гамма, обосновывает выбор.

Полученные результаты усвоения программного материала фиксируются в протоколе результатов промежуточной, итоговой аттестации.

**Протокол результатов**

**результатов текущего контроля, промежуточной/итоговой**

**индивидуальной аттестации учащихся**

**за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

Название объединения: «Кубанские напевы»

Ф.И.О педагога: Кириченко Марина Михайловна

класс \_\_\_\_ дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_

Форма (формы) проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя учащегося | Образовательные компетенции  | Форма(формы)проведения | Итоговая оценка (вывод об аттестации) |
| Теоретическая подготовка | Практическая подготовка |
| В | С | Н | В | С | Н |
|  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные компетенции  | Уровень освоения программы | Итого |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Теоретическая подготовка |  |  |  |   |
| Практическая подготовка |  |  |  |

Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. М. Кириченко

**2.4. Оценочные материалы**

 Оценка результатов образовательной деятельности предполагает выявление уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков в соответствии с программными требованиями на основе диагностики. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности, динамики его образовательных достижений - оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Содержание, механизм проведения, критерии и показатели оценки индивидуального развития детей, позволяют в процессе непрерывного (включённого) наблюдения за ребёнком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности, игровых тестовых заданий, бесед, анкетирования родителей, анализа документации и хронометража режима дня, оценить уровень индивидуального развития каждого ребёнка.

Сравнительные результаты мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на середину и конец учебного года, раскрывают динамику индивидуального развития детей. В основу разработки критериев и показателей мониторинга (педагогической диагностики), положены содержательные линии школьного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Таблица 1 «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребенка по Программе.

Таблица 2 «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Мониторинг результатов обучения****по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  Таблица 1 |  |
|  | Показатели(оцениваемыепараметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-вобаллов | Методыдиагностики |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  1 | Теоретическая подготовка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Теоретические знания (поосновным разделамучебногоплана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, | 1 | наблюдение,устный фронтальный опрос |  |
| предусмотренных программой) |  |
|  |  |
| средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) | 5 |  |
|  |
|  |  |  |
| высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, |  |  |
| 10 |  |
|  |
| предусмотренных программой за конкретный период) |  |
|  |  |  |
| 1.2. | Владение специальнойтерминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные | 1 | наблюдение,устный фронтальный опрос |  |
| термины) |  |
|  |  |
| средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) | 5 |  |
| высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в | 10 |  |
| полном соответствии с их содержанием) |  |
|  |  |
| 2 | Практическая подготовка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Практические умения инавыки, предусмотренныепрограммой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебного плана программы) | низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков) | 1 | наблюдение |  |
|  |
|  |  |
| средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | 5 |  |
|  |
|  |  |  |
| высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и | 10 |  |
|  |
|  |
| навыками, предусмотренными программой за конкретный период) |  |
|  |  |  |
| 2.2. | Владение специальнымоборудованием иоснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при | 1 | наблюдение |  |
| работе с оборудованием) |  |
|  |  |
| средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) | 5 |  |
|  |
|  |  |  |
| высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не | 10 |  |
|  |
| испытывает особых трудностей) |  |
|  |  |
| 2.3. | Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | низкий уровень развития креативности (ребенок в | 1 | наблюдение |  |
| состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) |  |
|  |  |
| средний (выполняет в основном задания на основе образца) | 5 |  |
|  |
|  |
| высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 10 |  |
|  |  |  |  |
|  3 | Общеучебные умения и навыки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.1 | Учебно-интеллектуальные умения |  |  |  |  |
| А | Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | наблюдение |  |
|  |
|  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
|  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| 34 | Умение пользоватьсякомпьютернымиисточниками информации | Самостоятельность в пользованиикомпьютерными источникамиинформации | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения | 1 | наблюдение |  |
| при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); |  |
|  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
|  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| В | Умение осуществлятьучебно-исследовательскуюработу  | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения |  | наблюдение |  |
| при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле | 1 |  |
| педагога); |  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| 3.2. | Учебно-коммуникативные умения |  |  |  |  |
| А | Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения | 1 | наблюдение |  |
| при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) |  |
|  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| Б | Умение выступать передаудиторией | Свобода владения и подачиобучающимся подготовленнойинформации | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения |  | наблюдение |  |
| при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле | 1 |  |
| педагога) |  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| В | Умение вести полемику,участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построениидискуссионного выступления,логика в построении доказательств | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения |  | наблюдение |  |
| при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле | 1 |  |
| педагога) |  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| 3.3. | Учебно-организационные умения и навыки |  |  |  |  |
| А | Умение организовать своерабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затрудненияпри работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога); |  | наблюдение |  |
| 1 |  |
|  |  |
| средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 5 |  |
|  |
| максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает | 10 |  |
| особых трудностей) |  |
|  |  |
| Б | Навыки соблюдения в процессе деятельностиправил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасностипрограммным требованиям | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков | 1 | наблюдение |  |
| соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); |  |
|  |  |
| средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); | 5 |  |
| максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, | 10 |  |
| предусмотренных программой за конкретный период). |  |
|  |  |
| В | Умение аккуратновыполнять работу | Аккуратность и ответственность вработе | удовл. – хорошо – отлично |  | наблюдение |  |
|  |  |
|  |  |  |  |

 29

**Интерпретация результатов обучения (таблица 1)**

 В ходе диагностики проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний, умений, навыков, установленных Программой. Баллы отражают уровень (высокий, средний, низкий) соответствия между достигнутыми и планируемыми результатами. Это дает основание для внесения необходимых корректировок в содержание Программы для последующего обучения.

 От общей суммы баллов определятся уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

высокий уровень – от 80 до 120 баллов;

средний уровень – от 60 до 80 баллов;

низкий уровень – до 60 баллов.

31

**Мониторинг личностного развития**

**в процессе освоения дополнительной образовательной программы**

 Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможноекол-вобаллов | Методыдиагностики |
| 1 | Организационно-волевые качества: |
| 1.1. | Терпение | Способность переносить (выдерживать)известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на ½ занятия | 1 |  |
|  |  |  |
| терпения хватает > чем на ½ занятия | 5 | наблюдение |
|  |  |  |
| терпения хватает на все занятие | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребёнка побуждаются извне | 1 |  |
|  |  |  |
| иногда – самим ребёнком | 5 | наблюдение |
|  |  |  |
| всегда – самим ребёнком | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 |  |
|  | наблюдение |
| периодически контролирует себя сам | 5 |
|  |  |  |
| постоянно контролирует себя сам | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ориентационные качества: |  |  |  |  |
| 2.1. | Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | 1 | наблюдение |
|  |  |
| заниженная | 5 |
|  |  |
| нормальная | 10 |
|  |  |  |  |  |
| 2.2. | Интерес к занятиям в детскомобъединении | Осознанное участие ребёнка в освоенииобразовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребенку извне | 1 | наблюдение |
|  |  |
| интерес периодически поддерживается самим ребёнком | 5 |
|  |  |
| интерес постоянно поддерживается ребёнком | 10 |
| самостоятельно |  |
| 3 | Поведенческие качества |
| 3.1. | Конфликтность(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | 0 | наблюдение |
|  |  |
| сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 |
|  |  |
| пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 10 |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Тип сотрудничества(отношение ребёнка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | избегает участия в общих делах | 0 |  |
|  |  |  |
| участвует при побуждении извне | 5 | наблюдение |
|  |  |  |
| инициативен в общих делах | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |

34

**Интерпретация результатов личностного развития (таблица 2)**

В качестве методов диагностики ребенка используются наблюдение.

 От общей суммы баллов определятся уровень личностного развития ребенка:

высокий уровень – от 50 до 70 баллов;

средний уровень – от 35 до 50 баллов;

низкий уровень – до 35 баллов.

**2.5. Методические материалы**

 Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

 Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, беседа, концерт.

При проведении учебных занятий применяются следующие технологии: индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

 Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца модели.
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
8. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

**2.6. Список литературы для педагога**

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
7. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
8. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
9. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.